

# Moomin

di Tove e Lars Jansson

© Associated Newspapers/Di

ews Blitz











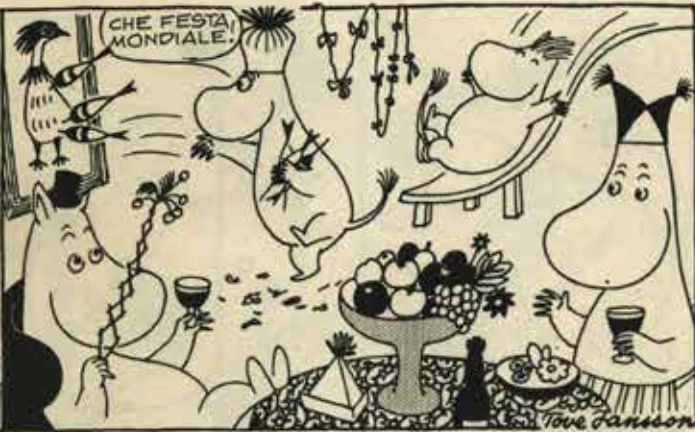




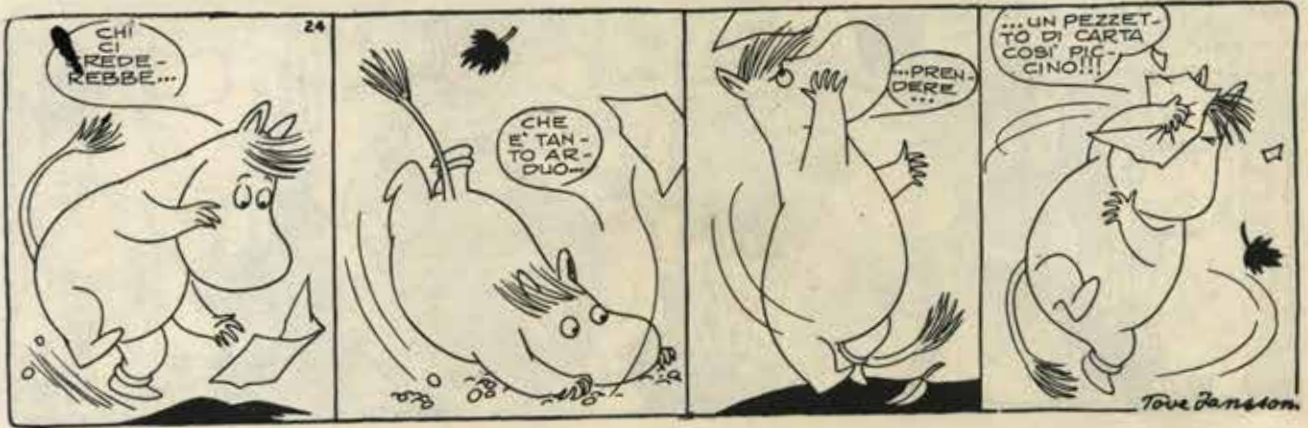




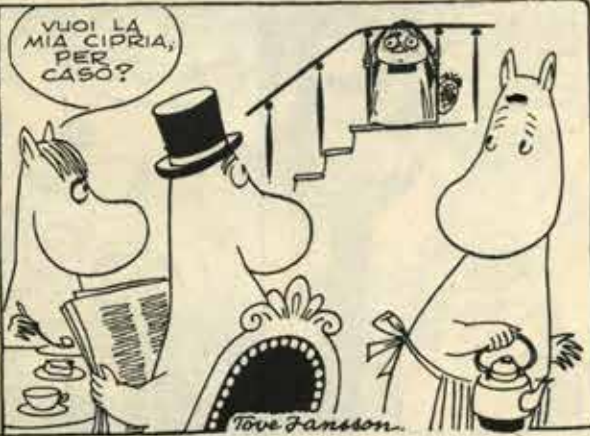
















MAMMA DICEVA CHE ERO TROPPO BRUTTA PER USARE LA CIPRIA...

OH, NO... TI STA BENE, IN VECE!



E PUSTOLA DOVREBBE AVERE UN BEL COLLARINO...

PERCHE' NON C'E' LA CHIAVE NELLA MIA PORTA?



QUI NON S'USANO CHIAVI. MA DI CHE HAI PAURA?

DI TUTTO! NON SA CHE JUSTOLA E IO SIAMO PERSEGUITATI?

Tove Jansson.



SIETE PERSEGUITATI? O ZA CHI?

DA TUTTI!



MA, CARINA, CHI VUOI CHE VOGLIA FAR DEL MALE A UNA COSINA COME TE?

LO SO CHE SON PICCINA! MA NON E' COLPA MIA!



SUVVIA, VIENI A PRENDERE LE MELE! SO CHE TI PIACE.

MI PIACE? BAH! IO LAVORO PER GLI ALTRI, E BASTA!

Tove Jansson.



MICABELLA, SI PORTA CON SE' LA VALIGIA?

SI', SIGNORE, NON L'ABBAANDO. NO MA!



PUSTOLA, MI CI STAI ATTENTO?

TENTE. RO' SE NES. SUNO SI ARRABBIA CON ME.



SPERO CHE LA FAMIGLIA MOOMIN NON SOSPETTI IL TREMENDO SEGRETO DELLA MIA VITA..

Tove Jansson.



MAMMA DAVA SEMPRE LA MELE PIU' GROSSE A MIA SORELLA...

OH, QUANT'E' TREMENDO IL SEGRETO MIO...



PERCHE' LEI ERA PIU' GRANDE E INTELLIGENTE...

DI CUI NES. SUNO, NESSUNO HA SENTITO...



...E DOVEVA ANDARE A HOLLYWOOD!!!

SON SOLO, INCOMPRESO!!



PUSTOLA! DOV'E' LA VALIGIA? DI NUOVO TI SEI MESSO A PENSARE SOLO A TE, EH?

Tove Jansson.





MA, MICABELLA, NISSUNO L'HA PRESA. ERA SOTTO LE MELE...

OH, SAPPESSE, QUANTA GENTE MI SPIA.



QUELLO PER ESEMPIO! STUDIA LE MIE IMPRONTE DA STAMANE!



MI SCUSI, MA CHE STA CERCANDO?

Tove Jansson.

TRACCE, OVVIAMENTE! NON DIRGLI ALTRO!



CHE CI SARÀ NELLA VALIGINA CHE MICABELLA SI PORTA SEMPRE DIETRO? E DI CHE HA PAURA PUSTO-LA?

CA RO, NON SO!



E PERCHÉ CONTINUA A COGLIER MELE TUTTA LA NOTTE? MI DA RIMORSI.

AH-CHE A ME.



LE GARBAVA COGLIER MELE, MA ORA È DOVANTATO UN TRISTE DOVERE.

DEV'ESSERE MOLTO INFELICE, CARO.

Tove Jansson.



MA, MICABELLA, SE HA MAL DI CAPO, FORSE UNA PILLOLA...

MAI, SIGNORA. LE PILLOLE POSSON ESSER AVVELENATE!



MA SI STENDA UN POCO E PROVI A PENSARE A UNA COSINA BELLA...

DEVO DAR LA JERA SIGNORE.



LE FACCIÒ VEDERE COME CI SI PUÒ DIVERTIRE A PULIRE!

CI SI DEVE FORSE DIVERTIRE, LAVORANDO?

Tove Jansson.



ORA, MICABELLA, VEDRÀ COME È DIVERTENTE PULIRE IL PAVIMENTO.

FORSE AI SIGNORI NON GARBA IL MIO MODO DI LAVORARE?



COSA DIREBBE MAMMA?

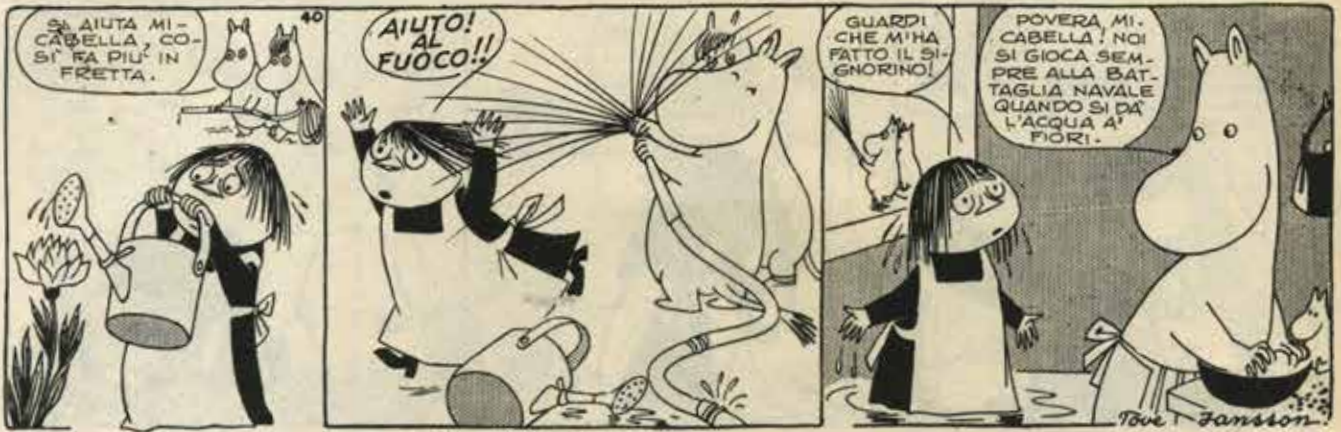


MAI, PUSTO-LA. NON COMPRENDONO I LATI OSCURI DELLA VITA.

GLI DEVO RIVELARE IL MIO SEGRETO? SEMBRA NO TANTO FELICI?

Tove Jansson.













































CERCO libri, fotografie, posters e manifesti sul baseball, preferibilmente in buone condizioni.  
Paolo Pedrazzini - Piazza Sempione 4  
20154 Milano

BICICLETTA cerco n. 28 in buone condizioni. In cambio cederei decine di dischi - un mangiadischi - un vocabolario Italiano-Inglese e Inglese-Italiano. Cedo anche una chitarra - un estensore a due molle - un proiettore 16 mm. a manovella e fascicoli vari. Se costasse poco pagarei in denaro.  
Franco D'Alessandro - via Luigi Bartolucci 11 - 00149 Roma

REGISTRATORE stereofonico semiprofessionale vendo. Alta fedeltà, Playback - Multiplay, tre velocità; miscelatore entrate, preamplificatori solid-state, amplificatori incorporati. Philips 25751-4401.  
Guido Giofè - via Volta 10 - 20017 Rho  
tel 9306400

CEDO miglior offerente primi 12 numeri Pancrama, molti giornali fra cui: Gordon/Cornic, Nerbini/Spada, Elefante, X-S, Batstar, Cino Franco/Spada - rilegati, Jonhny Hazard, circa 200 fascicoli Topolino, ecc.  
Loredana Beccaria - via dei Salici 5  
20152 Milano

CERCO numeri vari delle seguenti riviste: La Tribuna (1956-1957), Architect's Journal (vol. 137-138-142), La Settimana dei ragazzi (1946-1947), Corriere dei piccoli (1948-1950), Popular Photography (1957-1958-1959-1960-1961-1962). Cerco e cedo numeri di Sele-Arte, Edilizia moderna.  
Amedeo Bellini - via Acciaierie 8  
Sesto S. Giovanni

CERCO Principe Valiant fratelli Spada n. 13-15-16-18-19-23, scrivere a:  
Leonardo Pedrelli - via Costituente 25  
43100 Parma