

EPOCA

Settimanale politico di grande informazione

Sommario

N. 1370 - Vol. CVI - 5 GENNAIO 1977

Lettere a Epoca	3-4
Italia domanda	6-9
Attualità	
Tre ministri e un sindacalista rispondono - Come sarà il '77? / <i>Marzio Bellacci e Antonietta Garzia</i>	14-17
Come risparmiano gli italiani - Il futuro in cassaforte / <i>Giuseppe Grazzini</i>	27-28
Juan Carlos da un anno sul trono di Spagna - La faticosa strada della libertà / <i>Augusto Guerriero</i>	30-33
Grandi servizi	
Cosa è rimasto delle favolose Hawaii - Le otto isole del paradiso / <i>Emanuel Eckardt</i>	41-52
I cani da valanga - Un amico nell'inferno bianco / <i>Ariberto Segàla e Mario De Biasi</i>	56-63
Inchieste	
Perché tanti miracoli in Italia? - Il santo del camion / <i>Remo Guerrini e Camillo Torre</i>	18-23
Come si diventa direttori d'orchestra - Il tiranno sul podio / <i>Carla Stampa e Giorgio Lotti</i>	34-40
L'impiego del laser nella chirurgia - Un raggio di speranza / <i>Massimo Cappon</i>	69-71
Cronaca	
Riaperto il caso della ragazza tedesca - Per Christa giocò la carriera / <i>Gualtiero Tramballi</i>	24-26
Le donne che lavorano per le donne - La poliziotta col sorriso nella fondina / <i>Franca Rovelli</i>	75-76
Personaggi	
Liv Ullmann racconta - Cinque anni d'amore con Ingmar Bergman / <i>Silvia Ercolani</i>	64-67
Le interviste di Arbore - Parola di Mariangela Melato / <i>Renzo Arbore</i>	72-74
Paolo Rossi, il futuro Gigi Riva - Un miliardo a piede / <i>Gianni Mura</i>	77-78
Opinioni	
Taccuino / <i>Vittorio Buttafava</i>	3
Memoria dell'epoca - I problemi che Kissinger lascia al suo successore / <i>Ricciardetto</i>	10-11
I passi perduti - Gli scissionisti del Msi tentano di rientrare in gioco / <i>Vittorio Gorresio</i>	29
Rubriche	
Occhio sul mondo	79-80
Svago	81
La pagina dei libri / <i>Roberto Cantini e Michele Dzieduszycki</i>	82
Cinema / <i>Domenico Meccoli</i>	83
Televisione e radio	87-88

In copertina: Liv Ullmann (foto di E. Sereny-Syigma)

VITTORIO BUTTAFAVA DIRETTORE RESPONSABILE

© EPOCA - ARNOLDO MONDADORI EDITORE

EPOCA - January 5, 1977 - EPOCA is published weekly by Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. 20090 Segrate (Milano), Italy. Printed in Italy. Second class postage paid at New York N. Y. Subscription U.S. \$ 44,00 a year in USA and Canada. Volume CVI, number 1370.

UFFICI ALL'ESTERO

Parigi: Mondadori EPEE - 4, Avenue Hoche - Paris 8e - tel. 2671423 - Londra: Arnoldo Mondadori Company - 1-4 Argyll Street - London W1V 1AD - tel. 01-439.45.31 - telex 24610 - New York: Mondadori Publishing Co., 437 Madison Avenue - New York, N. Y. 10022 - tel. 758-6050 - Stoccolma: Arnoldo Mondadori Scandinavia AB, Kungsgatan 58 - 11122 Stockholm - tel. 08/243990 - telex 17906 Mondint - Monaco: Arnoldo Mondadori Deutschland GmbH - 8 München 5 - Klenzestrasse 38 - tel. 269031 - telex 524089 OGAME - Tokyo: Orion Press - 55-1-chome Kanda Jimbocho, Chiyoda-ku. Tel. (03)295-1400 - Johannesburg: Roy Wilson (503 - Leisk House - CNR Bree and Rissik Streets.) Tel. 22.64.82 - 43.04.55.



Ultrasottile:
per dare alla precisione
del quarzo la raffinatezza
del gioiello

Un gioiello è anzitutto una questione d'eleganza. Nel profilo straordinariamente sottile del nuovo GP Quartz sta il segreto dell'eleganza e della distinzione dei modelli per uomo e per signora della Collezione Girard-Perregaux. E in ogni modello sta racchiusa, naturalmente, tutta la precisione e l'affidabilità che ha fatto di Girard-Perregaux il pioniere svizzero dell'orologio a quarzo di qualità.

GP **GIRARD-PERREGAUX**
QUARTZ

SA Girard-Perregaux CH-2301 La Chaux-de-Fonds Svizzera
Distribuito in Italia dalla Caldex SPA Via Durini 14 Milano

Renzo Arbore intervista a modo suo la diva meno diva del cinema italiano su questi temi: Andreotti, pop e bop, Pannella e i surgelati.



Renzo Arbore mentre intervista Mariangela Melato.

Parola di Mariangela Melato

di Renzo Arbore - foto di Piero Pascuttini

Roma, gennaio

■ ■ ■ Quando ho letto che *Epoca* sarebbe stato "aperto a tutti", non immaginavo che questa apertura potesse riguardare anche un disc-jockey e giornalista da strapazzo come me. Non lo dico per mettere le mani avanti: è giusto che il lettore sappia certe cose. In un momento così delicato per la vita del paese, *Epoca* mi ha chiesto un'intervista alla solita attrice. Magari fosse la solita attrice! Si tratta di Mariangela Melato. Cosa c'entra il momento delicato? È una

bella frase, non guasta mai. E poi da qualche settimana, mentre mi guadagno onesto pane facendo il buffone (attenti al buffone...) sulla rete 2, succede che alcuni italiani mi insultino pesantemente, come fossi responsabile di chissacché. Ho fatto adeguati esami di coscienza, concludendo che se il momento è delicato io ho responsabilità scarsissime, ma eventualmente posso fornire numeri di telefono di gente più coinvolta di me. Ma questo è un altro discorso.





Nella foto sopra e a sinistra: Mariangela nella parte di una ballerina classica nel film « La presidentessa » di Luciano Salce. Suo partner è Tuccio Rigano, primo ballerino dell'Opera di Roma.

La Melato è notoriamente una rompiscatole, un caratterino da prendere con le molle, una che non ammette indiscrezioni sulla sua vita privata, una femminista convinta. Ben conosciute sono la sua aggressività quasi animalesca, la pericolosa propensione ai monologhi, la raggelante diffidenza nei confronti dei giornalisti uomini.

Pur tuttavia, divorato dalla sfrenata ambizione di firmare un pezzo su una rivista prestigiosa come *Epoca*, ho vinto ogni resistenza e prevenzione. Tenendola a bada con opportuni accorgimenti tecnici (microfono a serramanico, cape d'aglio antivampiro, ombrello aperto), ho agganciato la Melato. L'intervista è andata come ha voluto lei, e sinceramente non so neppure se si possa definire un'intervista. Rileggendola, ho forti dubbi. La faccenda è andata così.

Al riparo dietro l'ombrello, ho lanciato una raffica di domande, abbastanza usuali, perché la Melato si sentisse a suo agio. Ho detto: « Professione? Anni? Peso? Occhi? Capelli? ». Ha risposto: « Lavoratrice dello spettacolo, libretto Enpals numero 4725802. Verdi. Cinquantaquattromila grammi. Tanti. Volubili ».

Mariangela ha lanciato contro l'ombrello un temperamatite, un clarino e un fustino di detersivo. Io ho schivato alla Cruyff, come direbbe l'ottimo Barendson, e ho rilanciato una serie di domande, per nulla intimorito: « Città? Passatempo? Romanzo? Poeta preferito? ». E lei: « New York. Rincorsa al tempo. *I nove racconti* di Salinger. Sandro Penna ».

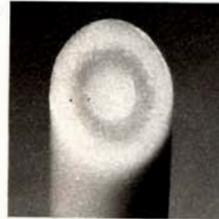
Siccome stava armeggiando intorno a un canterano, ho lanciato: « Mani? ». E lei: « Parlanti ». Io: « Piedi? ». Lei: « Meno ». « Cibi e bevande? », le ho quasi bisbigliato. E lei: « Precotti, congelati, surgelati, liofilizzati, inscatolati, e maionese, panna montata e mostarde varie in confezione spray. Bevande: cedrata Tassoni, tamarindo Erba e prunella Ballor ».

Qui, lo ammetto, ho sospettato che mi prendesse in giro. Quelle poche volte che sono stato ammesso nella sua reggia, un appartamento di 42 stanze dietro piazza Navona, mi sono imbattuto in numerose bottiglie vuote: le etichette dicevano Gaggiarone, Gutturino, Re-

Vento, freddo e sole
fanno screpolare
le labbra.
PL 3 le protegge.



PL3
quello dall'anello
rosso



Un velo
invisibile sulle labbra.

Solo in farmacia. È un prodotto LEPETT

IN ITALIA SI SCIA ANCHE AL CENTRO: ABRUZZO



GRAN SASSO,
MAIELLA,
MONTE SECINE,
MONTE PISELLI,
VELINO SIRENTE,
ALTIPIANI
MAGGIORI E
DELLE ROCCHIE,
PARCO NAZIONALE
D'ABRUZZO

Offerte di soggiorno per
Settimane Bianche da L. 75.000

Particolari agevolazioni a gruppi
di lavoratori, emigrati, giovani
e studenti per soggiorni in periodi
di bassa stagione.

Per informazioni rivolgersi a:

ENTI PROVINCIALI PER IL TURISMO: CHIETI
(0871/65231) - L'AQUILA (0862/25140) - PESCA-
RA (085/22707) - TERAMO (0861/51357)

AZIENDE AUTONOME DI SOGGIORNO E TURI-
SMO di: L'Aquila, Scanno, Pescasseroli, PESCO-
costanzo, Rivisondoli, Roccaraso, Tagliacozzo.

(segue da pag. 73)

fosco, e d'altra parte si sa che la Melato ha simpatia per i rossi. Le mie riflessioni sono state interrotte dal lancio di una zuppiera di Limoges, che ho evitato fintanto a sinistra e buttandomi a destra (è una finta molto diffusa). Ho cercato di portare il discorso su un piano professionale. «Musica?», ho chiesto. E lei: «Rock, pop, folk, soul, country, jazz, swing e bop», mi ha replicato in perfetto italiano soppesando un pugnale di Toledo.

«Italia», ho detto, sperando che si mettesse l'attenti. «Stivale da risuolare», ha detto lei, lanciando la lama. Io ho frequentato il liceo e so tutto sulle parabole. Ho anche letto il Vangelo. Fatto sta che non mi ha colpito. «Roma?», ho riproposto. «Città troppo aperta», ha replicato centrandomi con un pannello. «Hobbies?», ho cercato di conciliare. «Continui spostamenti di mobili, soprammobili e suppellettili».

Me n'ero accorto. Che altro? Cito alla rinfusa le risposte della Melato. «Soldi: chi più ne ha, dove li mette?». «Teatro: il primo amore non si scorda mai». «Pornodive: avranno un freddo boia». «Mario Monicelli: la mia cotta continua». «Luca Ronconi: il teatro in movimento, il movimento del teatro». «Giulio Andreotti: torre di Pisa, che tessa che tassa che mai non vien giù». «Marco Pannella: più che il furor poté il digiuno».

«Una definizione di disc-jockey?», ho chiesto stremato. Lei sorridente: «Nel migliore dei casi, uno che mette su i dischi senza far strusciare la puntina». «E nel peggiore dei casi?», ho insistito. La Melato, con aria furbesca, mi ha suggerito di andare a guardarmi in uno dei pochi specchi rimasti interi. L'ho fatto, scoprendomi sulle gote un insolito rossore.

Renzo Arbore

Corriere dell'Industria



PUNTA ALA AL SALONE DI GENOVA - Il nuovo porto di Punta Ala è stato presentato alla stampa specializzata durante il recente Salone Nautico di Genova, presente il suo progettista, ing. Paul Clos, creatore dei porti turistici di Baie des Anges, Marbella, Beaulieu ed altri. Quello di Punta Ala è il più moderno ed attrezzato porticciolo turistico del Tirreno ed è già in funzione dal luglio scorso.



È NATA LA KLEDON BASKET - Nella spettacolare cornice del Circolo Ippico «Il Capriolo» si è svolta la cerimonia della presentazione ufficiale della nuova squadra di pallacanestro Ceramiche Kledon. Il direttore commerciale delle Ceramiche Kledon rag. Carlo Giusti (nella foto tra i pivot Malaguti e Maestri) rivestirà la carica di presidente della Kledon Basket.

IL GOLFO DEL TIGULLIO IN INGHILTERRA - Due alberghi, uno italiano ed uno inglese, si sono recentemente uniti in «gemellaggio gastronomico». Il Grand Hotel Miramare di Santa Margherita Ligure ha presentato specialità gastronomiche e liquori italiani durante un week end all'Hotel Capthorne di Crawley (Sussex), offrendo ad oltre mille buongustai tenette al pesto e spumante Principe di Piemonte Brut Cinzano. A completamento del «gemellaggio», l'albergo inglese presenterà prossimamente a Santa Margherita le sue specialità.

IN FORTE INCREMENTO IL MOVIMENTO TURISTICO ITALIANO VERSO IL SUD AFRICA - Uno studio statistico recentemente completato per esaminare la presenza in Sud Africa di turisti provenienti dai diversi Paesi ha indicato gli italiani come il gruppo che in percentuale ha fatto registrare il più alto indice di incremento. Questo dato dimostra l'interesse degli italiani verso un Paese che offre sul piano turistico una innumerevole serie di alternative, dai parchi naturali alle spiagge di centinaia di chilometri e alle miniere di diamanti, nonché un'impeccabile organizzazione turistica e alberghiera.

LICENZA BASF ALL'ICI - La Basf ha concesso all'ICI (Imperial Chemical Industries Ltd.) una licenza per la produzione di polipropilene alto isotattico e di copolimeri in blocco del propilene e dell'etilene nella fase di gas. Si tratta di un nuovo processo facile ed economico in grado di risolvere importanti problemi ecologici. In base all'accordo l'ICI costruirà in due tempi un impianto a Rosnburg (Olanda) che produrrà 120 mila tonnellate annue di questi prodotti. La prima unità entrerà in funzione nel 1978.