

EPOCA



Speciale a colori

Bonatti nella Valle della Morte

Inchiesta:

Il Vaticano nell'Italia che cambia

Il Totocalcio
compie trent'anni

La storia dei grandi vincitori

Lettere a Epoca 3-7

L'ALMANACCO

Cinema: *Domenico Meccoli e Francesco Madera* - Libri:
Roberto Cantini - Musica: *Rodolfo Celletti* - Arte:
Alcide Paolini - Primo piano: *Domenico Porzio* 13-17

Memoria dell'epoca - Gli anni incredibili / *Ricciardetto* 20-21

La Chiesa si sente assediata dalle forze laiche e teme
una congiura ai suoi danni - Vaticano in trincea
Benny Lay 22-31

Radiografia del « New York Times », il più prestigioso
giornale del mondo - La voce che fa tremare gli imperi
Livio Caputo 32-43

I passi perduti - Abolire il carnevale / *Vittorio Gorresio* 44

SERVIZI A COLORI

Sempre più numerose le ragazze di colore che finiscono
spogliate sullo schermo - Nere su bianco
Remo Urbini 46-51

Una nuova impresa del grande esploratore - Bonatti
nella Valle della Morte / *Walter Bonatti* 53-64

Il Totocalcio compie trent'anni - Il boom cominciò
di domenica / *Remo Guerrini* 66-79

Gli antropologi discutono su una scimmia che potrebbe
essere un uomo - Che cos'è questa creatura?
Ariberto Segàla 80-85

La leggenda di Howard Hughes, l'uomo più ricco
d'America - Per un pugno di miliardi / *Francesco Gola* 86-92

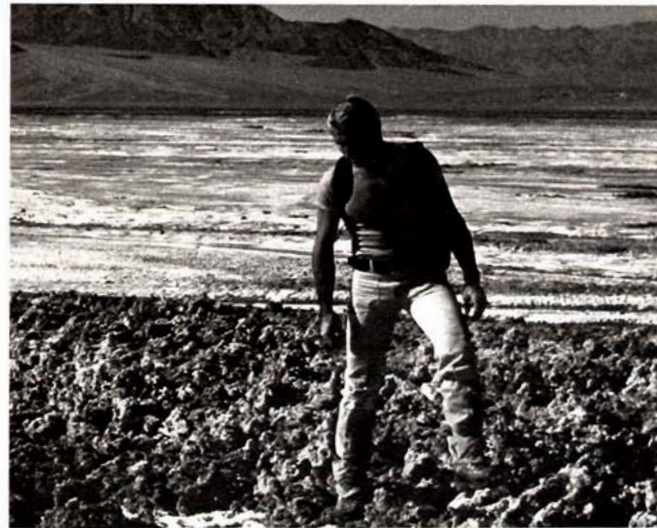
Occhio sul mondo 94-95

Intervista in carcere con Luciano Lutring, l'ex solista
del mitra - A raffiche di colore / *Gualtiero Tramballi* 96-105

Svago 106-108

Televisione e radio 112

BONATTI NELLA VALLE DELLA MORTE



Da questo numero comincia una nuova serie di grandi servizi di Walter Bonatti. I lettori di *Epoca* sanno che ogni viaggio del famoso esploratore diventa il documentario di un'appassionante e drammatica avventura vissuta ai confini del mondo, a contatto con una natura che l'uomo moderno non conosce più. Questa settimana, alle pagine 53-64, Bonatti racconta, attraverso una sequenza di immagini straordinarie, la sua traversata della Valle della Morte, il desolato ed affascinante deserto nordamericano circondato da brulle montagne, che il sole accecante, la solitudine, il silenzio rendono simile al più terribile dei paesaggi danteschi.

VATICANO IN TRINCEA

Che cosa succede dietro il portone di bronzo? Due settimane fa Paolo VI ha sorpreso il mondo intero rispondendo pubblicamente alle insinuazioni di Roger Peyrefitte contro la sua persona; in occasione delle feste pasquali, vari alti prelati hanno pronunciato parole di fuoco contro la stampa italiana e *Civiltà cattolica*, la rivista dei gesuiti, ha avanzato l'ipotesi che forze misteriose stiano finanziando una campagna di diffamazione contro la Chiesa. Intanto, la Santa Sede si prepara a scendere in campo per impedire la formazione di una amministrazione di sinistra nel comune di Roma. « In Vaticano » segnala il nostro collaboratore Benny Lay nell'inchiesta alle pagine 22-31, « l'atmosfera ricorda quella del 1871, la prima Pasqua dopo la breccia di Porta Pia ».

